



Teatro Pradillo C/ Pradillo 12. 28002 Madrid Tel. 91 416 90 11
Venta de entradas Caja de Madrid: 902 488 488

Teatro

Del 19 de abril al 13 de mayo
de jueves a domingo
20:30 h.

“HISTORIA DE UN INSTANTE”



Compañía:
Teatro de la ESQUIRLA

SINOPSIS ARGUMENTAL

En la obra, se somete a dos mujeres desconocidas entre sí, a un continuo mirarse de soslayo, a un "querer saber", por encima del "para qué saber". En el último tercio de la obra se produce un encuentro fugaz en el que las dos mujeres tienen la oportunidad de una relación, de un acercamiento, que se frustra instantáneamente, y en el que se desvanece y se cercena toda posibilidad de acercamiento real, de real conocimiento.

"HISTORIA DE UN INSTANTE" prolonga en un tiempo decididamente teatral, lo que en un tiempo real no dudaría más que eso: un instante. La medida del tiempo (otra ficción indefinible), se impone como medida estandarizada de una realidad imposible.

"HISTORIA DE UN INSTANTE" trata de las miradas anónimas, de las sensaciones y los sentimientos intransmisibles, de los encuentros fugaces entre desconocidos, de la fascinación que supone el imaginar al otro y desearlo, del miedo al intento, al acercamiento.

Con un desarrollo pausado y poético, la obra va moviéndose en el terreno de las suposiciones, de los enigmas, de la tendencia del ser humano a preguntárselo todo, a buscar significados en todo; de la incapacidad humana de pararse, de vaciar su mente de pensamientos: nos es imposible dejar de pensar, de deshacernos de la continua tensión y bloqueo que nos produce la necesidad de explicárnoslo todo.

La vida transcurre entre el deseo y la realidad, entre la realidad interior y la exterior, entre la realidad personal y ajena. Así, la realidad no nos resulta más que otro modo de ficción que se impone autoritariamente sobre los demás.

Vivimos sometidos pues a la imposición del tiempo como medida fija, cuando sabemos que eso es absolutamente irreal, y a la imposición del pensamiento como continuo flujo de una actividad imparable que nos somete a una vorágine que finalmente no nos permite "Pensar".

Así, "HISTORIA DE UN INSTANTE" se pregunta sobre el tiempo, sobre el otro, sobre la naturaleza de los pensamientos, sobre el deseo y sobre la realidad.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Texto: VICENTE LEÓN

Dirección y Dramaturgia: VICENTE LEÓN

Ayudante de Dirección: JUAN MUÑOZ

Compañía: TEATRO DE LA ESQUIRLA

Reperto: ÁNGELES ESPINOSA, BLANCA RIVERA

Espacio Escénico: VICENTE LEÓN

Música Original: JAVIER MUÑOZ

Realización de Escenografía: ENRIQUE RODRÍGUEZ

Diseño de Iluminación: ENRIQUE RODRÍGUEZ

Vestuario: MILAGROS GONZÁLEZ, TEATRO DE LA ESQUIRLA

Teatro Pradillo
Pradillo 12, 28002 Madrid.
Tel. 91 416 90 11
Fax. 91 416 99 68
Metro: Concha Espina. Autobuses: 16, 29 y 52
Parking: Auditorio Nacional de Música

Equipo:
Dirección: Juan Muñoz Rebollo
Asesor Teatro: Vicente León
Asesora Danza: Laura Kumlin
Gabinete de Prensa: Milagros González
Administración: Javier Rodríguez

Oficina: Maral Kekejian
Dir. Técnico: Enrique Rodríguez
Técnico: Paloma Parra
Taquilla: Belén Camacho
Mantenimiento: Ana Jaime

Venta anticipada: Taquilla desde 1 h. antes de cada función y Venta de entradas de Caja de Madrid: 902.488.488

CON LA COLABORACIÓN DE:

PERTENECE A:



Dirección General de Promoción Cultural
CONSEJERÍA DE CULTURA
Comunidad de Madrid



**COORDINADORA
de SALAS ALTERNATIVAS**